

---

# THE SINGING MICE

---

*Enchantez-vous !*

## BILAN D'ACTIVITÉS 2020

*Assemblée générale ordinaire,  
31 janvier 2021  
MCVA du Kremlin-Bicêtre  
15h30 – 17h30*

**Compagnie The Singing Mice**

11 rue du 14 Juillet – 94270 Le Kremlin-Bicêtre – 06 70 01 41 17 –  
contact@thesingingmice.com - @tsingingmice – <https://www.thesingingmice.com>

# SOMMAIRE

1. Présentation .....	3
1.1. Objectifs.....	3
1.2. Fonctionnement.....	3
2. La Cie The Singing Mice en chiffres .....	4
2.1. Évolution des budgets .....	4
2.2. Évolution de l'équipe .....	4
2.3. Compte de résultat - Bilan .....	7
3. Bilan des actions 2020 .....	11
Janvier .....	11
Février .....	11
Mars.....	11
Mai .....	11
Juin .....	12
Juillet .....	12
Août .....	12
Septembre .....	12
Novembre .....	13
4. Perspectives d'actions 2021 .....	13
4.1. Actions pédagogiques et de formation .....	14
4.2. Concerts et spectacles .....	15
4.3. Evolution de la structure administrative.....	15
4.4. Partenariats .....	16

# 1. Présentation

Notre association, La Compagnie The Singing Mice (Les Souris qui Chantent), a été créée en septembre 2016. Elle s'inscrit dans une démarche pour rendre accessible à toute la musique classique et lyrique, souvent méconnue et réservée à une population dite « privilégiée ».

Nos créations originales ont également pour vocation d'aider de jeunes artistes à se faire connaître. Ils élaborent ensemble des spectacles de qualité basés sur des réflexions autour du lien social.

À travers notre association, nous espérons apporter une nouvelle richesse musicale et ainsi renforcer le socle culturel des territoires où nous intervenons.

## 1.1. Objectifs

Notre compagnie a trois principaux objectifs :

**a) *La pratique et la promotion du spectacle vivant sous toutes ses formes***

Nous proposons des spectacles de qualité pour tous publics avec des artistes émergents, talentueux et passionnés.

**b) *La démocratisation du répertoire lyrique et classique***

Les musiques lyrique et classique sont pour nous des genres musicaux accessibles, qui peuvent être appréciés de tous. Nos créations permettent au spectateur de voyager par l'ouïe à travers différents répertoires. Ainsi, le lyrique voyage jusqu'à ses oreilles.

**c) *L'organisation, la production et la réalisation d'événements artistiques***

Nous accompagnons nos propositions musicales par des ateliers sur le fonctionnement vocal, ou sur la méthodologie de création de spectacles avec des non-professionnels. Cet accompagnement complémentaire permet de découvrir différemment les spécificités de la musique lyrique et classique.

## 1.2. Fonctionnement

Tel que stipulé dans ses Statuts, l'association vise à atteindre ses objectifs par la mise en place d'une « **démocratie active** », dans laquelle chaque personne s'implique et prend sa part de responsabilités en fonction de ses aptitudes et ses envies. Sous la direction d'une personne en charge, les autres membres participent de façon active pour contribuer à l'aboutissement du projet. Dans cet

environnement de travail, chacun joue un rôle actif et peut développer ses idées et ses capacités, et s'épanouir avec des résultats indéniablement meilleurs pour la compagnie.

Pour assurer une meilleure **gestion des équipes**, un responsable pourra être défini pour chaque domaine (chef de projet, chef de répétition, direction musicale, mise en scène, arrangements, composition), et chacun pourra travailler de façon autonome avec la possibilité de faire des propositions. Le responsable de chaque domaine prendra les décisions nécessaires, toujours sous la coordination de la direction artistique de la compagnie qui pourra mettre fin aux différends en cas de nécessité.

La **communication** et le **respect** entre les différents membres de l'équipe, ainsi qu'avec les responsables, seront les piliers dans cette gestion de l'association.

Un **partenariat** pourra être établi avec différentes structures afin d'améliorer les conditions de travail de *La Compagnie*, de permettre son développement, et d'atteindre ses objectifs. *La Compagnie* restera vigilante sur le respect de ce processus de construction en coopération avec des partenaires qui auraient des idées et des objectifs similaires. Travailler, vivre ensemble dans le plaisir, la détente, le respect de chacun, tout en respectant des objectifs artistiques et/ou pédagogiques exigeants font partie des priorités de *La Compagnie*.

## 2. La Cie The Singing Mice en chiffres

### 2.1. Évolution des budgets

- Budget de fonctionnement 2016 : 0 €
- Budget de fonctionnement 2017 : 977 €
- Budget de fonctionnement 2018 : 2 270 €
- Budget de fonctionnement 2019 : 8 513 €
  
- Budget de fonctionnement 2020 : 16 000 €
- Prévisionnel 2021 : - Fonds de roulement : 4 000 €  
- Budget global : 37 000 €

### 2.2. Évolution de l'équipe

### 2016 – Création de la structure en septembre

- **Bureau** : Lynda Varo (présidente), Cindy Govindoo (trésorière)
- **Équipe artistique** : 3 chanteurs, 2 instrumentistes
- **Équipe technique** : 1 maquilleuse

*Total : 8 personnes*

### 2017

- **Bureau** : Lynda Varo (présidente), Cindy Govindoo (trésorière)
- **Équipe artistique** : 4 chanteurs, 2 instrumentistes
- **Équipe technique** : 1 maquilleuse, 1 costumière, 1 photographe

*Total : 11 personnes*

### 2018

- **Bureau** : Marie-Agnès Dequidt (présidente), Cindy Govindoo (trésorière)
- **Équipe artistique-Professionnels** : 4 chanteurs (SATB), 3 instrumentistes (piano, hautbois, basson)
- **Équipe technique-Professionnels ou en voie de professionnalisation** : 1 maquilleuse, 1 costumière, 1 photographe, 1 technicien lumières, 1 technicien son
- **Adhérents** : 10

*Total : 24 personnes*

### 2019

- **Bureau** : Marie-Agnès Dequidt (présidente), Manuel Hauville (trésorier)
- **Bénévoles actifs** : 2
- **Équipe artistique-Professionnels** : 4 chanteurs (SATB), 3 instrumentistes (piano, violon, basson)
- **Équipe technique-Professionnels** : 1 technicien lumières, 1 technicien son
- **Adhérents** : 20

*Total : 29 personnes*

### 2020

- **Bureau** : Jean-Pierre Raffaëlli (président), Manuel Hauville (trésorier)
- **Bénévoles actifs** : 3

- **Équipe artistique-Professionnels** : 4 chanteurs (SATB), 4 instrumentistes (piano, violon, basson, contrebasse)
- **Équipe technique-Professionnels** : 2 réalisateurs/photographes, 1 technicien lumières
- **Adhérents** : 35

*Total : 48 personnes*

### **Prévisions Année 2021**

- **Bureau** : Jean-Pierre Raffaëlli (président), Manuel Hauville (trésorier)
- **Bénévoles actifs** : 7 (membres du chœur KB Harmony)
- **Équipe artistique-Professionnels** : 4 chanteurs (SATB), 4 instrumentistes (piano, violon, basson, contrebasse)
- **Équipe technique-Professionnels** : 1 technicien son, 1 photographe, 1 réalisateur
- **Adhérents** : 25 personnes

*Total : 38 personnes*

## 2.3. Compte de résultat - Bilan

Charges (hors taxes)		Exercice 2020	Exercice 2019	Exercice 2018
<b>Charges d'exploitation (1):</b>				
Achats de marchandises (a)		0,00	0,00	0,00
Variation des stocks (b)		0,00	0,00	0,00
Achats de matières premières et autres approvisionnements (a)		0,00	0,00	0,00
Variation des stock (b)		0,00	0,00	0,00
*Autres achats et charges externes		3 316,90	1 424,46	477,25
Impôts, taxes et versements assimilés		0,00	300,00	109,00
Salaires et traitements		4 889,29	2 382,99	933,00
Charges sociales		4 344,40	1 659,71	1 092,89
Dotations aux amortissements et aux provisions:				
Sur immobilisations: dotations aux amortissements (c)		109,93	0,00	0,00
Sur immobilisations: dotations aux provisions		0,00	0,00	0,00
Sur actif circulant: dotations aux provisions		0,00	0,00	0,00
Pour risques et charges: dotations aux provisions		0,00	0,00	0,00
Autres charges		0,00	0,00	0,00
<b>TOTAL I</b>		<b>12 660,52</b>	<b>5 767,16</b>	<b>2 612,14</b>
<b>Quotes-parts de résultat sur opérations faites en commun (II) :</b>				
		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Charges financières:</b>				
Dotations aux amortissements et provisions		0,00	0,00	0,00
Intérêts et charges assimilées (2)		0,00	0,00	0,00
Différences négatives de change		0,00	0,00	0,00
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement		0,00	0,00	0,00
<b>TOTAL III</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Charges exceptionnelles:</b>				
Sur opérations de gestion		0,00	0,00	0,15
Sur opérations en capital		0,00	0,00	0,00
Dotations aux amortissements et aux provisions		0,00	0,00	0,00
<b>TOTAL (IV)</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,15</b>
<b>Participation des salariés aux résultats (V)</b>				
		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Impôts sur les bénéfices (VI)</b>				
		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Total des charges (I+II+III+IV+V+VI)</b>		<b>12 660,52</b>	<b>5 767,16</b>	<b>2 612,29</b>
<b>Solde créditeur = bénéfice (3)</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>12 660,52</b>	<b>5 767,16</b>	<b>2 612,29</b>
* Y compris				
- redevances de crédit-bail mobilier				

Produits (hors taxes)		Exercice 2020	Exercice 2019	Exercice 2018
<b>Produits d'exploitation (1):</b>				
Ventes de prestations		9 247,68	4 183,56	2 270,23
Adhésions		10,00	230,00	0,00
<b>Sous-total A - Montant net du chiffre d'affaires</b>		<b>9 257,68</b>	<b>4 413,56</b>	<b>2 270,23</b>
<i>dont à l'exportation:</i>		0,00	0,00	0,00
Production stockée (b)		0,00	0,00	0,00
Production immobilisée		0,00	0,00	0,00
Subventions d'exploitation		6 384,00	4 100,00	0,00
Reprises sur provisions (et amortissements), transferts de charges		0,00	0,00	0,00
Autres produits		0,00	0,00	0,00
<b>Sous-total B</b>		<b>6 384,00</b>	<b>4 100,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Total I (A+B)</b>		<b>15 641,68</b>	<b>8 513,56</b>	<b>2 270,23</b>
<b>Quote-parts de résultat sur opérations faites en commun (II) :</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Produits financiers:</b>				
De participation (2)		0,00	0,00	0,00
D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé (2)		0,00	0,00	0,00
Autres intérêts et produits assimilés (2)		0,00	0,00	0,00
Reprises sur provisions et transferts de charges		0,00	0,00	0,00
Différences positives de change		0,00	0,00	0,00
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement		0,00	0,00	0,00
<b>Total III</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Produits exceptionnels:</b>				
Sur opérations de gestion		0,00	0,00	0,00
Sur opérations en capital		0,00	0,00	0,00
Reprises sur provisions et transferts de charges		0,00	0,00	0,00
<b>TOTAL IV</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Total des produits (I+II+III+IV)</b>		<b>15 641,68</b>	<b>8 513,56</b>	<b>2 270,23</b>
Solde débiteur = perte (3)		0,00	0,00	0,00
<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>15 641,68</b>	<b>8 513,56</b>	<b>2 270,23</b>
<b>RESULTAT</b>		<b>2 981,16</b>	<b>2 746,40</b>	<b>-342,06</b>
(2) Dont produits concernant les entités liées				
(3) Compte tenu d'un résultat exceptionnel avant impôt de				

ACTIF	Exercice 2020		Exercice 2019	
	Brut	Amortissements et provisions (à déduire)	Net	Net
Capital souscrit - non appelé	0,00		0,00	0,00
ACTIF IMMOBILISE (a)				
Immobilisations incorporelles:				
Frais d'établissement	0,00	0,00	0,00	0,00
Frais de recherche et de développement	0,00	0,00	0,00	0,00
Concessions, brevets, licences, marques, procédés, logiciels, droits et valeurs similaires	0,00	0,00	0,00	0,00
Fonds commercial (1)	0,00	0,00	0,00	0,00
Autres	0,00	0,00	0,00	0,00
Immobilisations incorporelles en cours	0,00	0,00	0,00	0,00
Avances et acomptes	0,00	0,00	0,00	0,00
Immobilisations corporelles:				
Terrains	0,00	0,00	0,00	0,00
Constructions	0,00	0,00	0,00	0,00
Installations techniques, matériels, et outillage industriels	0,00	0,00	0,00	0,00
Autres	0,00	0,00	0,00	0,00
Immobilisations corporelles en cours	791,60	109,93	681,67	0,00
Avances et acomptes	0,00	0,00	0,00	0,00
Immobilisations financières (2):				
Participations (b)	0,00	0,00	0,00	0,00
Créances rattachées à des participations	0,00	0,00	0,00	0,00
Titres immobilisés de l'activité de portefeuille	0,00	0,00	0,00	0,00
Autres titres immobilisés	0,00	0,00	0,00	0,00
Prêts	0,00	0,00	0,00	0,00
Autres	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Total I</b>	<b>791,60</b>	<b>109,93</b>	<b>681,67</b>	<b>0,00</b>
ACTIF CIRCULANT				
Stocks et en-cours (a):				
Matières premières et autres approvisionnements	0,00	0,00	0,00	0,00
En cours de production [biens et services] (c)	0,00	0,00	0,00	0,00
Produits intermédiaires et finis	0,00	0,00	0,00	0,00
Marchandises	0,00	0,00	0,00	0,00
Avances et acomptes versés sur commandes	0,00	0,00	0,00	0,00
Créances (3):				
Créances clients (a) et comptes rattachés (d)	0,00	0,00	0,00	0,00
Autres	0,00	0,00	0,00	0,00
Capital souscrit - appelé, non versé	0,00	0,00	0,00	0,00
Valeurs mobilières de placement (e):				
Actions propres	0,00	0,00	0,00	0,00
Autres titres	0,00	0,00	0,00	0,00
Caisse	47,80	0,00	47,80	97,80
Disponibilités	5 337,30	0,00	5 337,30	2 987,81
Charges constatées d'avance (3)	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Total II</b>	<b>5 385,10</b>	<b>0,00</b>	<b>5 385,10</b>	<b>3 085,61</b>
Charges à répartir sur plusieurs exercices (III)	0,00	0,00	0,00	0,00
Primes de remboursement des emprunts (IV)	0,00		0,00	0,00
Ecart de conversion Actif (V)	0,00		0,00	0,00
<b>TOTAL GENERAL (I+II+III+IV+V)</b>	<b>6 176,70</b>	<b>109,93</b>	<b>6 066,77</b>	<b>3 085,61</b>

<b>PASSIF</b>	<b>Exercice 2020</b>	<b>Exercice 2019</b>
CAPITAUX PROPRES*		
Capital [dont versé...] (a)	0,00	0,00
Primes d'émission, de fusion, d'apport,	0,00	0,00
Ecart de réévaluation (b)	0,00	0,00
Ecart d'équivalence (c)	0,00	0,00
Réserves:		
Réserve légale	0,00	0,00
Réserves statutaires ou contractuelles	0,00	0,00
Réserves réglementées	0,00	0,00
Autres	0,00	0,00
Report à nouveau (d)	3 085,61	339,21
<b>Résultat de l'exercice [bénéfice ou perte] (e)</b>	<b>2 981,16</b>	<b>2 746,40</b>
Subventions d'investissement	0,00	0,00
Provisions réglementées	0,00	0,00
<b>Total I</b>	<b>6 066,77</b>	<b>3 085,61</b>
PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES		
Provisions pour risques	0,00	0,00
Provisions pour charges	0,00	0,00
<b>Total II</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
DETTES (1) (g)		
Emprunts obligataires convertibles	0,00	0,00
Autres emprunts obligataires	0,00	0,00
Emprunts et dettes auprès établissements de crédits (2)	0,00	0,00
Emprunts et dettes financières diverses (3)	0,00	0,00
Avances et acomptes reçues sur commandes en cours	0,00	0,00
Dettes Fournisseurs et Comptes rattachés (f)	0,00	0,00
Dettes fiscales et sociales	0,00	0,00
Dettes sur immobilisations et Comptes rattachés	0,00	0,00
Autres dettes	0,00	0,00
Instruments de trésorerie	0,00	0,00
Produits constatés d'avance (1)	0,00	0,00
<b>TOTAL III</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Ecart de conversion passif (IV)	0,00	0,00
<b>TOTAL GENERAL (I+II+III+IV)</b>	<b>6 066,77</b>	<b>3 085,61</b>

## 3. Bilan des actions 2020

### Janvier

- **Les Vies Dansent – Création Tout public – 20 au 24.01.2020**

Grâce à la semaine de résidence de création à La Tuilerie, le spectacle tout public a pu être créé, avec le synopsis adapté du spectacle jeune public. Un film de présentation du spectacle a été tourné lors de la représentation.

Campagne de financement participatif menée sur le site Kisskissbankbank pour le financement du tournage.

- **Chœur lycée Darius Milhaud**

Projet chœur Darius Milhaud en lien avec les classes de 2de et 1<sup>ère</sup> ASSP – projet démarré en janvier 2020 et interrompu en mars pour cause de Covid-19.

### Février

- **Chant en famille – 17 au 22.02.2020**

Stage d'une semaine où les familles (parents et enfants) découvrent les bases de technique vocale, apprennent un répertoire commun de chansons, et créent leur propre spectacle musical à l'issue de la semaine. Projet réalisé en partenariat avec le centre Social Germaine Tillion, la MCVA, la Ville et le FSIL. Reconduction prévue en 2021.

### Mars

- **Formation ME/ES – lycée Brossolette**

Ateliers de chant et technique vocale dans le cadre de la formation Moniteur/éducateur et éducateur spécialisé du Lycée Brossolette avec la création d'un spectacle pour les élèves du lycée. Projet interrompu après 1 répétition pour cause de Covid-19.

### Mai

- **Les Vies Dansent**

Livraison du teaser de présentation du spectacle. Mise en ligne sur YouTube

## Juin

### **Ballades – Appel à manifestation d'intérêts remporté**

Suite à l'appel à manifestation d'intérêt lancé par la Ville du Kremlin-Bicêtre en mai 2020, en vue de soutenir les artistes locaux, de proposer une offre culturelle compatible avec les restrictions sanitaires, la Cie The Singing Mice a proposé le projet Ballades en co-production avec la Cie Safra résidente au Kremlin-Bicêtre.

Déambulation dansée-chantée à travers les parcs de la Ville, Ballades est un spectacle où les musiques du monde côtoient l'opéra. Les spectateurs, tour à tour immobiles, et déambulant, voyagent de manière auditive et physique.

Spectacle créé avec intégration des règles de distanciation sociale, en extérieur.

## Juillet

### **Ballades - Répétitions**

## Août

### **Ballades - Répétitions**

## Septembre

- **Formation ME/ES – lycée Brossolette – 31.08 au 4.09.2020**

Reprise du projet interrompu en mars. Représentation le vendredi 4 septembre 2020 à l'auditorium Lounès Matoub

- **Ballades – 6 et 13.09.2020**

Création en partenariat avec la Cie Safra (danse). Spectacle en extérieur, autonome. Tout public, 1h30, danse et chant.

- **Forum des association – 5.09.2020**

Présence de l'association pour la présentation de ses activités, et les inscriptions au chœur KB Harmony

- **Chœur KB Harmony – 2<sup>ème</sup> saison**

Reprise des répétitions le mercredi 16.09. Interruption des répétitions en octobre suite à la fermeture des ERP pour les non professionnels.

## **Novembre**

### **Chœur KB Harmony – 2<sup>ème</sup> saison**

Mise en place des répétitions en ligne, et des vidéos de vocalises sur YouTube.

## **4. Perspectives d'actions 2021**

La Cie a vu son développement fortement impacté par la crise sanitaire et ses conséquences dans le milieu du spectacle et du chant. Trois projets ont été interrompus lors du premier confinement de mars 2020 :

- Chœur KB Harmony
- Chœur lycée Darius Milhaud
- Spectacle des élèves ME/ES du lycée Brossolette

Le projet avec le lycée Darius Milhaud n'a pas pu reprendre à ce jour. Les 2/3 des dates prévues, ainsi que la représentation finale ont été annulés et non rémunérés.

Le chœur KB Harmony maintient ses activités en mode dégradé avec des répétitions en visioconférence tous les 15 jours, la mise à disposition du matériel de travail sur un Padlet en ligne pour les choristes, la réalisation de vidéos pédagogiques permettant un travail de la voix en autonomie.

Seul le projet en partenariat avec le lycée Brossolette a été reporté et s'est déroulé intégralement sur la 1<sup>ère</sup> semaine de septembre 2020. Le projet devrait être reconduit, si les conditions sanitaires le permettent, en Juin ou Septembre 2021.

L'interruption des projets artistiques a permis aux membres du bureau d'affiner la structuration des processus administratifs. Un Conseil d'Administration se réunit mensuellement depuis octobre 2020. Un poste permanent d'administrateur de production/assistant administratif est créé en janvier 2021.

L'objectif de l'année 2021 est d'accroître l'activité de la compagnie, dans de meilleures conditions financières : augmenter le nombre d'interventions pédagogiques, trouver des résidences afin de développer les créations, développer les partenariats avec de nouveaux types de structures et des associations partenaires.

La Cie The Singing Mice souhaite aussi élargir son réseau par le biais d'un plan de diffusion et de communication. L'objectif est d'augmenter le nombre d'adhérents de l'association, l'activité de la compagnie sur les réseaux sociaux, et se constituer un public fidèle.

La création du chœur KB Harmony a déjà permis de rencontrer un nouveau public et de développer de nouveaux projets. Le site <https://www.thesingingmice.com> créé en janvier 2020, en cours d'amélioration, permettra une meilleure visibilité digitale pour les éventuels partenaires financiers.

Tous les projets réalisés en 2019 et 2020 ont vocation à voyager dans d'autres départements.

## 4.1. Actions pédagogiques et de formation

- **Chant en famille – 25 au 30.10.2021**

Partenariat avec la MCVA du Kremlin-Bicêtre, la Médiathèque l'Echo, et la Ville du Kremlin-Bicêtre.

Stage d'une semaine où parents et enfants créent ensemble un spectacle musical sur la thématique de leur choix.

- **Chœur KB Harmony**

Les saisons 2019/2020 et 2020/2021 ont été fortement impactées par la Covid-19 : suspension des répétitions, fermeture des salles, confinement. Les concerts prévus ont été annulés sans report possible.

L'objectif de la saison 2021/2022 sera de reprendre le chemin des répétitions avec un effectif de 20 personnes et de faire 2 concerts dans l'année comme initialement prévu l'année précédente (décembre et mai).

Nous espérons la reprise des week-ends de formation. Ils ont pour objectif d'améliorer la maîtrise technique des morceaux et d'approfondir la qualité de l'oreille harmonique des choristes.

- **Formation ME/ES**

Ateliers de chant et technique vocale dans le cadre de la formation Moniteur/éducateur et éducateur spécialisé du Lycée Brossolette avec la création d'un spectacle pour les élèves du lycée. Reconduction en Juin ou Septembre 2021, selon restrictions sanitaires.

## 4.2. Concerts et spectacles

- **Les Vies Dansent - 29.11 au 04.12.2021**

Spectacle jeune public pour les scolaires et centres de loisirs de la Ville du Kremlin-Bicêtre.

- **Estivales 2021** – quatrième participation consécutive

Trio piano/contralto/contrebasse, mélangeant le répertoire blues et le lied allemand. Concert de 1h15 selon restrictions sanitaires.

## 4.3. Evolution de la structure administrative

En 2020 la structure administrative de l'association a évolué compte-tenu du développement des projets. La Cie se professionnalise.

Le départ de sa première trésorière a marqué le début de ce changement. Manuel Hauville, trésorier depuis janvier 2019, est comptable de métier, ce qui permet un traitement des dossiers plus rapide. Mr Hauville a signé un contrat avec Intercachets en mars 2019 pour un traitement professionnel des documents concernant l'embauche et la paie des artistes. La Cie est titulaire de la Licence de Spectacle 2 et 3 depuis mars 2019.

La Cie a donc changé de domiciliation, son adresse administrative étant anciennement celle de la trésorière.

De nouveaux membres ont été recrutés pour agrandir et professionnaliser l'équipe administrative. Des adhérents prennent maintenant part activement aux activités de la Cie, et participent aux sessions de formation proposées par la Cie.

## 4.4. Partenariats

La compagnie travaille de façon active dans la recherche de partenaires qui soutiennent ses projets moyennant une collaboration ou un financement.

- ***Jouissance de salles de répétition***

La Cie The Singing Mice a signé en septembre 2018 une convention de partenariat avec le conservatoire du Kremlin-Bicêtre. Elle bénéficie de salles de répétition 2 matinées par semaine, avec piano et matériel musical (pupitres, chaises, matériel Hi-Fi).

L'auditorium Lounès Matoub est régulièrement mis à disposition par la Ville du Kremlin-Bicêtre depuis Juillet 2020.

- ***Espaces de réunion***

La MCVA du Kremlin-Bicêtre met à la disposition des associations des salles de réunion. La Cie The Singing Mice a pu bénéficier de ces espaces pour ses Assemblées Générales et les réunions de création artistique.

Le Barbizon, espace de co-working, situé dans le 13<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, accueille Mr Hauville ½ journée par semaine pour le travail administratif depuis novembre 2020.

- ***Actions pédagogiques***

La Cie a une convention de partenariat depuis septembre 2019 avec la Ville du Kremlin-Bicêtre pour l'usage d'une salle tous les mercredis à l'Espace André Maigné. Cette salle permet au chœur KB Harmony de répéter toutes les semaines.

La Ville du Kremlin-Bicêtre soutient activement la Cie depuis ses débuts : subvention de fonctionnement, prêt de salles, formation des membres du bureau, mise en relation avec les structures compétentes. Elle est donc le partenaire privilégié de la Cie The Singing Mice.