
THE SINGING MICE

BILAN D'ACTIVITÉS 2023

*Dernière mise à jour
24/01/2024*

Compagnie The Singing Mice
11 rue du 14 Juillet – 94270 Le Kremlin-Bicêtre
Siret N°827850124 00013 – RNA N°W943004606
Licences de spectacle N°2-L-R-22-7611
Agrément JEP : 94 JEP 23-37
Agrément Service Civique : IF-000-21-00190
contact@thesingingmice.com
www.thesingingmice.com

Sommaire

1. Présentation	3
1.1. Objectifs	3
1.2. Fonctionnement	4
2. La Cie The Singing Mice en chiffres	5
2.1. Budget	5
2.2. Moyens Humains	5
2.3. Compte de résultat et bilan	7
3. Bilan des actions 2023	9
3.1. Concerts et spectacles	9
3.2. Actions pédagogiques et de formation	11
3.3. Professionnalisation de la structure	12
4. Perspectives d'actions 2024/2026	13
4.1. Concerts et spectacles	13
4.2. Actions pédagogiques et de formation	14
4.3. Partenariats	14

1. Présentation

La **Compagnie The Singing Mice** (Les Souris qui Chantent), a été créée en septembre 2016. Elle s'inscrit dans une démarche pour rendre accessible à tou.te.s la musique classique et lyrique, souvent méconnue et réservée à une population dite « privilégiée ».

Nos créations originales ont également pour vocation d'aider de jeunes artistes à se faire connaître. Ils élaborent ensemble des spectacles de qualité basés sur des réflexions autour du lien social.

Grâce à nos projets sur-mesure pour les territoires et structures, nous apportons un métissage musical là où il y en a besoin, et ainsi renforçons le socle culturel des territoires où nous intervenons.

1.1. Objectifs

Notre compagnie a trois principaux objectifs :

a) La pratique et la promotion du spectacle vivant sous toutes ses formes

Nous proposons des spectacles de qualité pour tous publics avec des artistes émergents, talentueux et passionnés.

b) La démocratisation du répertoire lyrique et classique

Les musiques lyrique et classique sont pour nous des genres musicaux accessibles, qui peuvent être appréciés de tous. Nos créations permettent au spectateur de voyager par l'ouïe à travers différents répertoires. Ainsi, le lyrique voyage jusqu'à ses oreilles.

c) L'organisation, la production et la réalisation d'événements artistiques

Nous accompagnons nos propositions musicales par des ateliers sur le fonctionnement vocal, ou sur la méthodologie de création de spectacles avec des non-professionnels. Cet accompagnement complémentaire permet au spectateur d'expérimenter par lui-même la musique lyrique et classique.

1.2. Fonctionnement

Tel que stipulé dans ses Statuts, l'association vise à atteindre ses objectifs par la mise en place d'une « **démocratie active** », dans laquelle chaque personne s'implique et prend sa part de responsabilités en fonction de ses aptitudes et des nécessités du projet. Sous la direction d'une personne en charge, les autres membres participent de façon active pour contribuer à l'aboutissement du projet. Dans cet environnement de travail, chacun joue un rôle actif, peut développer ses idées et ses capacités, et ainsi s'épanouir avec des résultats indéniablement meilleurs pour la compagnie.

Pour assurer une bonne **coordination des équipes**, un responsable de pôle est défini pour chaque domaine (chef de projet, chef de répétition, direction musicale, mise en scène, arrangements, composition). Le responsable de pôle prend les décisions nécessaires, toujours sous la coordination de la direction artistique de la compagnie qui pourra mettre fin aux différends en cas de nécessité.

La **communication** et le **respect** entre les différents membres de l'équipe, ainsi qu'avec les responsables, seront les piliers dans cette gestion de la compagnie.

Un **partenariat** pourra être établi avec différentes structures afin d'améliorer les conditions de travail de la compagnie, de permettre son développement, et d'atteindre ses objectifs. La compagnie restera vigilante sur le respect de ce processus de construction en coopération avec des partenaires qui auraient des idées et des objectifs similaires. Travailler, vivre ensemble dans le plaisir, la détente, le respect de chacun, tout en respectant des objectifs artistiques et/ou pédagogiques exigeants font partie des priorités de la compagnie.

2. La Cie The Singing Mice en chiffres

2.1. Budget

- Budget de fonctionnement 2016 : 0 €
- Budget de fonctionnement 2017 : 977 €
- Budget de fonctionnement 2018 : 2 270 €
- Budget de fonctionnement 2019 : 8 513 €
- Budget de fonctionnement 2020 : 16 000 €
- Budget de fonctionnement 2021 : 34 219 €
- Budget de fonctionnement 2022 : 43 900 €
- **Budget de fonctionnement 2023 : 87 939 €**
- Prévisionnel 2024 : 122 030 €
- Prévisionnel 2025 : 135 000 €

2.2. Moyens Humains

2016/2017 – création de la structure

Bureau : Lynda Varo (présidente), Cindy Govindoo (trésorière)

Équipe artistique : 4 chanteurs, 2 instrumentistes

Équipe technique : 1 maquilleuse, 1 costumière, 1 photographe

Total : 11 personnes

2018/2019 - création de l'offre public

Bureau : Marie-Agnès Dequidt (présidente), Cindy Govindoo (trésorière)

Bénévoles actifs : 2

Équipe artistique professionnelle : 4 chanteurs (SATB), 3 instrumentistes (piano, hautbois/violon, basson)

Équipe technique professionnelle ou en voie de professionnalisation : 1 maquilleuse, 1 costumière, 1 photographe, 1 technicien lumières, 1 technicien son

Adhérents : 20

Total : 29 personnes

2020/2021 - changement de bureau

Bureau : Jean-Pierre Raffaëlli (président), Manuel Hauville (trésorier)

Bénévoles actifs : 3

Équipe artistique professionnelle : 4 chanteurs (SATB), 4 instrumentistes (piano, violon, basson, contrebasse)

Équipe technique professionnelle : 2 réalisateurs/photographes, 1 technicien lumières

Adhérents : 35

Total : 48 personnes

2022

Bureau : Manuel Hauville (Président) - poste de trésorier à pourvoir

Bénévoles actifs : membres du CA (4 personnes + bureau), 1 Service Civique, 1 stagiaire EUSA

Équipe artistique professionnelle : 8 artistes (recrutement d'un bassoniste et d'un ténor)

Équipe technique professionnelle : inchangée – 3 techniciens

Adhérents : 45

Total : 60 personnes

2023

Bureau : François Douçot (Président par intérim) - poste de trésorier en cours de travail

Bénévoles actifs : 9

Équipe d'administration professionnelle : recrutement d'un administrateur

Équipe artistique professionnelle : 10 artistes (recrutement d'une assistante à la mise en scène et d'une costumière)

Équipe technique professionnelle : inchangée – 3 techniciens

Adhérents : 70

Total : 90 personnes

Prévisions 2024/2026

Bureau : Election du nouveau bureau en janvier 2024 - 5 personnes

Bénévoles actifs : 10 dont membres du bureau et du CA

Equipe d'administration professionnelle : un administrateur/ une chargée de production

Équipe artistique professionnelle : recrutement d'un scénographe, d'un(e) chargé de diffusion - 7 musiciens - costumière - assistante à la mise en scène - remplaçants pour les spectacles

Équipe technique professionnelle : inchangée – 3 techniciens

Adhérents : 150 personnes

Total : 170 personnes

2.3. Compte de résultat et Bilan

COMPTE DE RÉSULTAT

Compte	Période en cours	N-1
PRODUITS D'EXPLOITATION		
706000 - Ventes de prestations de services	38 262,03 €	14 466,92 €
740000 - Subventions d'exploitation	30 674,44 €	29 517,00 €
756000 - Adhésions	210,00 €	
Total	69 146,47 €	43 983,92 €
CHARGES D'EXPLOITATION		
605000 - achat de matériels	-2 000,00 €	-9 053,93 €
606000 - Petit matériel	-583,03 €	
606001 - fournitures administratives	-268,90 €	
610000 - Services extérieurs	-2 324,18 €	
620000 - Autres services extérieurs	-2 443,47 €	
622000 - Rémunérations d'intermédiaires et honoraires	-11 647,45 €	
625000 - Déplacements, missions et réceptions	-6 197,79 €	
627000 - frais bancaires	-1 097,62 €	
630000 - impôts des entreprises	0,00 €	
631000 - AFDAS	-71,27 €	
631001 - Prélèvement à la source	-963,00 €	
641000 - Salaires	-31 792,11 €	-12 985,28 €
645000 - URSSAF	-12 956,00 €	-10 749,96 €
645001 - Pôle Emploi	-4 173,62 €	
645002 - Audiens	-10 206,64 €	
645003 - Cotisations aux autres organismes sociaux	-660,18 €	

648000 - Thalie Santé	-60,00 €	
651000 - SACEM	-494,16 €	
Total	-87 939,42 €	-32 789,17 €
RESULTAT D'EXPLOITATION	-18 792,95 €	11 194,75 €
PRODUITS FINANCIERS		
761000 - Produits des participations	0,25 €	
768000 - Autres produits financiers	26,90 €	
Total	27,15 €	0,00 €
CHARGES FINANCIÈRES		
661000 - Agios ou frais d'intérêt	-434,82 €	
Total	-434,82 €	0,00 €
RÉSULTAT FINANCIER	-407,67 €	0,00 €
PRODUITS EXCEPTIONNELS		
Total	0,00 €	0,00 €
CHARGES EXCEPTIONNELLES		
Total	0,00 €	0,00 €
RÉSULTAT EXCEPTIONNEL	0,00 €	0,00 €
TOTAL GENERAL	-19 200,62 €	11 194,75 €

BILAN

ACTIF

	Brut	Amortissements / dépréciations	Net au 31/12/2023	Net au 31/12/2022
COMPTES FINANCIERS				
Banques, établissements financiers et assimilés				
511200 - Chèques à encaisser				
512001 - Banques - Crédit Coopératif - Compte Courant 08026084740 66	2 633,58		2 633,58	297,20
512002 - Banques - Crédit Coopératif - Livret Association 01139462636 17	14 626,90		14 626,90	
512003 - Banques - Crédit Coopératif - Parts Sociales 37130891918 07	152,50		152,50	152,50
512004 - Banques - BNP Paribas - Compte courant 00010104903 95				26 653,65
Caisse				
531001 - Caisse - Caisse cie	90,00		90,00	
Virements internes				
580000 - Virements internes				
TOTAL ACTIF	17 502,98	0,00	17 502,98	27 103,35

PASSIF

	Net au 31/12/2023	Net au 31/12/2022
CAPITAUX		
Report à nouveau (solde créditeur ou débiteur)		
110000 - Report à nouveau excédentaire (solde créditeur)	12 103,35	1 418,56
Résultat de l'exercice (bénéfice ou perte)		
129000 - Résultat de l'exercice (déficit)	-19 200,62	11 194,75
Emprunts et dettes assimilées		
164000 - Emprunt Crédit Coopératif	12 600,25	
168000 - Emprunt France Active	12 000,00	15 000,00
TOTAL PASSIF	17 502,98	27 613,31

Voir le rapport financier annexé pour plus d'explications et aide à la lecture.

3. Bilan des actions 2023

3.1. Concerts et spectacles

- **Duo Salamandre – 24 mars 2023**

Concert à Pierrefitte en partenariat avec le conservatoire de Pierrefitte : programme Brahms, concert d'1h.

- **Les Vies Dansent – spectacle familial**

Représentations à Ivry-sur-Seine en partenariat avec le Conservatoire

- Mercredi 1er février 2023 - 2 représentations centres de loisirs - complet
- Jeudi 2 février 2023 - 2 représentations scolaires et classes CHAM - complet
- Samedi 4 février - 2 représentations tout public - complet

Ateliers de technique vocale et apprentissage de chanson

Classes de CP de l'École Solomon d'Ivry-sur-Seine (QPV) et centre de loisirs de l'école Solomon pour projet passerelle centres de loisirs / école.

- 25 et 26 janvier 2023
- 9, 14 et 15 février 2023

Représentations au Kremlin-Bicêtre en partenariat avec le centre de loisirs Benoit Malon (QPV)

- Mercredi 8 février 2023

Ateliers de technique vocale et apprentissage de chanson

- 25 janvier et 15 février 2023

Représentations à l'ECAM - théâtre conventionné (contrat de cession)

- Vendredi 17 novembre 2023 - 2 représentations scolaires - complet, 1 date rajoutée
- Samedi 18 novembre 2023 - Tout public

● **Chœur KB Harmony**

Projet Les Vivants et les Morts au théâtre du Rond-Point en partenariat avec la Ville, du 14 au 26 février 2023.

Ce projet a permis :

- un recrutement de ténors et basses pour pouvoir chanter du répertoire à 4 voix
- de professionnaliser le chœur en faisant monter les choristes sur scène pendant 10 jours d'affilée aux côtés d'artistes professionnels
- d'améliorer le niveau technique des choristes grâce au chant a cappella
- de faire connaître le chœur en-dehors du Kremlin-Bicêtre

A l'occasion de ce projet, le chœur a participé à l'émission 42ème rue diffusée sur France Musique le 5 février 2023.

Concert de fin de saison

Vendredi 26 mai 2023 - COMPLET

Participation à la fête de la musique

Mercredi 21 Juin 2023 en partenariat avec la Ville

Concert Gospel Samedi 16 décembre 2023 - Temple de Port Royal - Paris 13 - COMPLET

Concert Dimanche 17 décembre 2023 - Théâtre El Duende - Ivry-sur-Seine - COMPLET

3.2. Actions pédagogiques et de formation

● **Chant en famille – 20 au 25 février 2023**

Stage de chant d'une semaine pour que parents et enfants chantent ensemble, le temps des vacances.

Création d'un spectacle complet, sur une semaine.

● **Chante avec tes copains – 24 au 28 avril 2023**

Stage de création de spectacle, d'une semaine, en inter centre : Benoit Malon, Aimé Césaire et Brossolette pour les CM.

● **Stage gospel – 14 au 21 mai 2023**

Stage de 1 semaine durant le week-end de l'ascension. Stage de chant gospel, avec concert de fin de stage des choristes, en milieu rural (Auvergne).

Suite au succès et au bilan de la première édition 2022, l'édition 2023 a été augmentée de 4 jours à 1 semaine à la demande des choristes.

La billetterie du concert de fin de stage affiche une jauge de 100 personnes. Pour un chœur amateur, nouveau dans la région, en milieu rural accessible uniquement en véhicule personnel, c'est un gros succès.

En plus du stage, la Cie a fait 1 atelier de technique vocale auprès des enfants de l'école de Trézioux (40 enfants). 5 enfants sont venus écouter le concert, et ont participé au bis de rappel du concert avec les stagiaires.

Un partenariat plus poussé avec la municipalité de Trézioux est envisagé pour 2024.

3.3. Professionnalisation de la structure

● Partenariats

- Le soutien de la CAF est renouvelé et renforcé. Une aide pour la nouvelle création “Rencontre” dans le cadre du partenariat avec le conservatoire d’Ivry-sur-seine a été accordée en 2023.
- L’agrément JEP (Jeunesse et Éducation Populaire), obtenu en mai 2022 a été renouvelé à l’été 2023.
- Après l’accompagnement par France Active Métropole qui a permis l’obtention de 30 000 € de prêts en avance de trésorier et investissements, la Cie est lauréate de l’incubateur ESS2 de la Ville d’Epinay-sur-Seine. Avec cet incubateur, la Cie bénéficie d’un bureau avec équipement complet, d’un coaching “entrepreneur”, et d’un accompagnement sur les fonctions supports et la recherche de nouveaux partenaires institutionnels et financiers.
- la Ville du Kremlin-Bicêtre renouvelle son soutien dans le prêt de salles et la mise en réseau malgré des changements de poste en interne.

● Financement

- Le recrutement de l’administrateur Mr Lefebvre, et la poursuite du travail avec la même équipe artistique permet d’augmenter la qualité des projets et d’affiner la proposition pour les publics.
- les répétitions de tous les spectacles sont financées et rémunérées aux artistes.
- le tarif du chœur KB Harmony a augmenté pour s’aligner sur les tarifs du marché. Toutefois, un tarif “minimas sociaux” est toujours appliqué, et des facilités de paiement conservées sur tous les tarifs.
- un échelonnement de billetterie est mis en place pour garder l’accessibilité au plus grand nombre. Certains concerts, gratuits ou à tarif très bas sont conservés sur le territoire pour permettre une plus grande accessibilité. Des concerts à tarif “réel” sont mis en place pour pérenniser le travail de la structure et la viabilité économique du projet.

- une recherche de financement de fonctionnement est en cours pour pérenniser les postes de gestion : administration et gestion de la structure.

• **Ressources humaines**

- 1 recrutement administrateur professionnel en mai 2023.
- 1 recrutement chargée de production pour la création “Rencontre” en septembre 2023.
- 1 recrutement assistante à la mise en scène et costumière pour la nouvelle création.

4. Perspectives d’actions 2024/2026

Suite à la programmation à l’ECAM prévue en novembre 2023, la Cie prévoit une tournée du spectacle Les Vies Dansent pour la saison 2024/2025. Un chargé de diffusion est en cours de recrutement afin de faire tourner le spectacle sur la saison 24/25.

Le poste permanent d’administrateur de production est créé en mai 2023 et doit être étendu à ½ ETP.

L’activité de 2023 a accéléré le développement. La vitesse de croisière de fonctionnement (avec 2 postes administratifs et une dizaine de postes artistiques) est prévue pour 2025.

La Cie The Singing Mice souhaite aussi élargir son réseau par le biais d’un plan de diffusion et de communication. L’objectif est d’augmenter le nombre d’adhérents de l’association, l’activité de la compagnie sur les réseaux sociaux, et se constituer un public fidèle.

Un travail de sécurisation des données et de stabilisation des réseaux est en cours sur le site web. Le site web doit être entièrement refait, et redesigné pour accroître le référencement web, la praticité du site, la qualité et la cohérence des visuels. Recherche de financements prévue pour cette action.

4.1. Concerts et spectacles

• **Les Vies Dansent – tournée**

Une tournée est envisagée pour la saison 2024/2025 en Île-de-France

Un(e) chargé de diffusion est en cours de recrutement pour l'organisation de cette tournée

● **Nouveau spectacle - Rencontres**

Un nouveau spectacle est en création depuis septembre 2023. Dates de représentations :

- 13,14, 16 mars 2024 - Ivry-sur-Seine
- 27 mars 2024 - Le Kremlin-Bicêtre
- 11, 12, 18, 19, 25, 26 mai - Théâtre La Croisée des Chemins - Paris 20e
- 1,2, 8, 9, 15, 16, 22, 23, 29, 30 juin - Théâtre La Croisée des Chemins - Paris 20e

Partenariat avec la Ville d'Epina-sur-Seine en cours de travail.

● **KB Harmony et Los Calchakis**

Concert du chœur KB Harmony avec la Cantate Destino Patagonia du groupe Los Calchakis. Dates en cours de prévision : théâtre El Duende, ambassade de l'Argentine, conservatoire d'Ivry-sur-Seine.

4.2. Actions pédagogiques et de formation

● **Chante avec tes copains – 12 au 16 février 2024**

- reconduite du partenariat avec le centre de loisirs Benoit Malon. Ouverture du projet aux grandes sections de maternelle avec une passerelle GS/CP.

● **Chœur KB Harmony**

Création d'un atelier lyrique en plus du grand chœur. Représentations prévues entre mai et juin 2024. Projet de création avec des chanteurs amateurs, en vue de produire un spectacle lyrico/blues de 45 min.

4.3. Partenariats

La compagnie travaille de façon active à la recherche de partenaires qui soutiennent ses

projets moyennant une collaboration ou un financement.

- **Jouissance de salles de répétition**

La Cie The Singing Mice a signé en septembre 2018 une convention de partenariat avec le conservatoire du Kremlin-Bicêtre. Elle bénéficie de salles de répétition 2 matinées par semaine, avec piano et matériel musical (pupitres, chaises, matériel Hi-Fi).

L'auditorium Lounès Matoub est régulièrement mis à disposition par la Ville du Kremlin-Bicêtre depuis Juillet 2020.

Un box est loué depuis septembre 2022 pour le stockage des décors et costumes.

- **Espaces de réunion**

La MCVA du Kremlin-Bicêtre met à la disposition des associations des salles de réunion. La Cie The Singing Mice a pu bénéficier de ces espaces pour ses Assemblées Générales et les réunions de création artistique.

La Ville d'Epina-sur-Seine met à disposition un bureau équipé. La Cie y est présente entre 1 et 2 jours par semaine.

- **Actions pédagogiques**

La Cie a une convention de partenariat depuis septembre 2019 avec la Ville du Kremlin-Bicêtre pour l'usage d'une salle tous les mercredis à l'Espace André Maigné. Cette salle permet au chœur KB Harmony de répéter toutes les semaines.

La Ville du Kremlin-Bicêtre soutient activement la Cie depuis ses débuts : subvention de fonctionnement, prêt de salles, formation des membres du bureau, mise en relation avec les structures compétentes. Elle est donc le partenaire privilégié de la Cie The Singing Mice. La Cie souhaite que ce partenariat se prolonge par une communication plus efficace sur les supports de la Ville, et un meilleur relai de nos activités.